

GALLERIA FABJBASAGLIA

VIA SOARDI, 23 - 47900 RIMINI - ITALY
TEL. E FAX 0039 - 0541 - 785646 E-mail info@fabjbasaglia.com

COMUNICATO STAMPA

Mostra: **Marco Neri**
Titolo: Homelife
Catalogo: Testo di Alfredo Sigolo
Data: Sabato 15 Novembre 2008 ore 18:00
Periodo: 15 Novembre 2008 – 15 Gennaio 2009
Orario: 16 – 19.30
Chiusura: Martedì e festivi

Nella nuova personale alla Galleria Fabjbasaglia Marco Neri presenta la sua vita domestica, un progetto pensato e realizzato durante il suo ultimo soggiorno a New York.

La precarietà dello studio improvvisato, le esigenze di trasporto e i tempi compressi hanno richiesto a Neri una strategia di adattamento all'inedita situazione di lavoro. A questo sono dovute le piccole dimensioni delle opere "da viaggio" e l'utilizzo degli acrilici in luogo delle tempere, più flessibili e pratici.

L'obiettivo del progetto era duplice, da un lato realizzare una sorta di Boîte-en-valise site specific: in luogo del tradizionale book d'artista Neri ha voluto presentarsi ai visitatori del suo studio al lavoro su nuove opere. Il secondo obiettivo, più sottile, era quello di mettere alla prova la propria ricerca e il proprio immaginario, per testarne le reazioni al cospetto di nuovi stimoli e suggestioni, orizzonti e relazioni.

I risultati sono per molti aspetti sorprendenti e confermano la duttilità di una ricerca dai risvolti universali che però non cede di un millimetro del proprio dna dai connotati spiccatamente identitari.

Così la New York di Marco Neri si fa quanto mai familiare, i suoi orizzonti e le sue visioni somigliano da vicino a quelle della Pianura Padana, le geometrie e i moduli di base sono tipici dell'Alto Adriatico, dove l'architettura tardo razionalista si sposa con la tradizione rurale. Tutto l'immaginario di Neri si dipana all'insegna di un eterno déjà vu: sono visioni riconoscibili e insieme stranianti, come emerse da uno stato di veglia ed elevate ad un livello di coscienza superiore, tale da farle apparire rarefatte. Esse non giacciono più nelle cavità profonde della memoria ma ondeggiando lievi e trasparenti davanti allo sguardo.

La serie Windows è un inesauribile esercizio di astrazione geometrica che sembra declinare Rothko in forma anemica, le montagne russe di Mirabilandia ritrovano il loro antesignano nel celebre Cyclone in legno di Coney Island, i Pluriboll sono quasi una distaccata analisi in negativo di normali scene quotidiane, nascoste enigmaticamente in una fitta griglia puntinata che rinvia alla fredda matematica dell'immagine digitale.

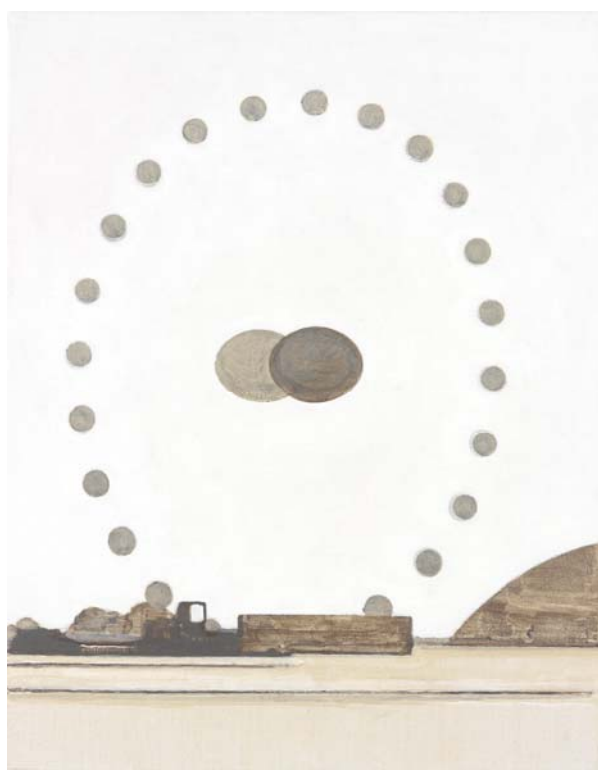
Negli ultimi 3 anni mostre personali di Marco Neri si sono tenute a Colonia (Galerie Binz & Kraemer, 2008), a Karlsruhe (Galerie Haus Schneider Uschi Kolb, 2007), Milano (Corsoveneziao, 2007), al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato (2006) e alla Lucas Schoormans Gallery di New York (2006).

Nuovo ingresso alla galleria in Via Soardi 23.

Con preghiera di pubblicazione



Marco Neri, 2008, Night Regulation, acrilico su tela di lino, cm. 46x61



Marco Neri, 2008, Ruota panoramica, acrilico su tela di lino, cm. 50x40